

[1]

ROLL NO.....

BA3MV02/22

ANNUAL EXAMINATION, 2022

B.A.-III

MUSIC

PAPER-II

BHARTIYA SANGEET SHASTRA

TIME: 3 HOURS

M.M. 50

MIN.M.17

नोट:- किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note: Attempt all the five questions. All questions carry equal marks.

प्र.1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का जीवन-परिचय एवं सांगीतिक योगदान का वर्णन कीजिए।

(अ) हृदयनारायण देव

(ब) हद्दु खाँ

(स) पं. ओंकारनाथ ठाकुर

(द) मतंग

Describe the life-sketch and musical contribution of any two of the following.

(a) Hridaynarayan Dev

(b) Haddu khan

(c) Pt. Omkarnath Thakur

(d) Matanga

प्र.2. मध्यकालीन भारतीय संगीत की स्थिति एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

Describe the status and characteristics of India music during medieval period.

[2]

- प्र.3.** आधुनिक युग के भारतीय संगीत के इतिहास का संक्षिप्त वर्णन कीजिये।
Describe the history of Indian music during the modern period in brief.
- प्र.4.** लोक संगीत की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the characteristics of Folk-music.
- प्र.5.** किन्ही दो छत्तीसगढ़ी लोक गीतों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।
Describe any two Chhattisgarhi folk songs in detail.
- प्र.6.** शास्त्रीय संगीत एवं लोक संगीत की तुलना कीजिए।
Compare the folk-music and classical-music.
- प्र.7.** कण्ठ स्वर—संस्कार की आवश्यकता एवं महत्व को समझाइये।
Explain the needness and importance of voice-culture.

P.T.O.

[3]

- प्र.8.** अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों का सम्पूर्ण शास्त्रीय वर्णन कीजिए।
Describe any two ragas from your syllabus with full classical detail.
- प्र.9.** अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग का 'छोटाखयाल' स्वरलिपि सहित लिखिए।
Write a 'Chhotakhayal' with notation of any one raga from your syllabus.

-----XXX-----